

WIEŚCI Z RATUSZA

BIULETYN MIASTA PIONKI

NR 2/2017 EGZEMPLARZ BEZPŁATNY

ISSN 2451-1048



80 LAT CENTRALNEGO OKRĘGU PRZEMYSŁOWEGO



KOLEJNY PLAC ZABAW W PIONKACH

Dzięki bardzo dobrej współpracy ze spółdzielnią mieszkaniową w trosce o najmłodszych mieszkańców naszego miasta powstał kolejny, czwarty już plac zabaw. Mieści się on na osiedlu Stara Kolonia i został sfinansowany z budżetu czynów społecznych radnych Krzysztofa Maja i Ewy Figurskiej.

Wartość placu zabaw: 45 396,00 zł.

Chodnik wokół placu został sfinansowany ze środków spółdzielni mieszkaniowej.



OGRODZENIE STADIONU MIEJSKIEGO

Wykonano nowe ogrodzenie zewnętrzne z nierdzewnych ocynkowanych paneli systemowych wraz z podmurówką betonową o łącznej długości 160 mb.

Wartość inwestycji: 108 869,34 zł.



REMONT OGRÓDKA JORDANOWSKIEGO

Zakończony został niezbędny remont Ogródka Jordanowskiego w ramach którego zainstalowano dwie nowe huśtawki, wyremontowano i zainstalowano do podłoża wszystkie urządzenia skate parku, odmalowano siłownię napowietrzną, wyznaczono strefy bezpieczeństwa dla poszczególnych urządzeń zabawowych, wyremontowano ogrodzenie, ławki, urządzenia elektryczne stanowiące wyposażenie sceny, a także wyremontowano i uruchomiono fontannę oraz oczko wodne. Podcięto i ukształtowano krzewy iglaste, a także wykonano dodatkowe nasadzenia krzewów i kwiatów.

Wartość prac remontowych: 35 000,00 zł.



REMONTY CHODNIKÓW

W minionym kwartale wykonane zostały remonty chodników przy ulicach:

– Radomska 1A – 29 301,10 zł (dofinansowane ze Wspólnoty 50%);



- Elizy Orzeszkowej – 36 959,66 zł;
- Jodłowa i Brzozowa – 77 000,00 zł;
- Leśna 17 – 22 937,00 zł;
- Aleje Lipowe 9 i 7 – 11 160,00 zł;
- Zakładowa 10 – 5 306,00 zł (dofinansowanie ze Wspólnoty 50%);
- Aleje Lipowe i Popiełuszki – 42 384,59 zł (dofinansowanie ze Spółdzielni Mieszkaniowej 50%);
- Aleje Lipowe 30 – 40 384,59 zł (dofinansowanie ze Wspólnoty 50%);
- Al. Jana Pawła II na wys. Stacji paliw – 16 645,00 zł;
- Parking przy ul. Radomskiej 1B – 47 000,00 zł (dofinansowanie ze Wspólnoty Radomska i Wspólnoty Brzozowa).

Łączna wartość inwestycji: 329 077,94 zł.

REMONT I PRZEBUDOWA ULICY REJA

Zakończył się pierwszy etap remontu ulicy Reja, wykonany na odcinku między blokami na osiedlu Bohaterów Studzianek wraz z rozbudową parkingów. Obecnie realizowany jest II etap inwestycji, który obejmie przebudowę ulic Willowej oraz Reja gdzie oprócz nowej nawierzchni



wykonana zostanie kanalizacja deszczowa oraz przebudowa chodnika.

Wartość I etapu inwestycji: 288 635,73 zł.

Wartość II etapu inwestycji: 1 196 000,00 zł.

UTYLIZACJA NITROCELULOZY JUŻ NIEBAWEM

Pierwsza część niebezpiecznego znaleziska została zutylizowana w 2016 r. Po dokładnych oględzinach i specjalistycznych badaniach okazało się, że na terenie byłego „Pronitu” zalegają kolejne hałdy tej niebezpiecznej substancji.

Aby pozbyć się tego zagrożenia, pionkowski samorząd zabiegał o pozyskanie funduszy zewnętrznych. Nasze miasto otrzymało wsparcie finansowe w kwocie 6 988 800 złotych z Narodowego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej. Całość zadania polegająca na utylizacji nowej partii nitrocelulozy wyceniona została na 8 736 000,00 zł.

Kilka tygodni temu ogłoszony został przetarg na „Likwidację bomby ekologicznej na terenie po byłych Zakładach Tworzyw Sztucznych „Pronit” S.A. w Pionkach”, który ma objąć:

- całkowite wydobycie (usunięcie), przewiezienie i przekazanie poza teren byłych Zakładów Tworzyw Sztucznych „Pronit” S.A. w Pionkach do unieszkodliwienia lub odzysku odpadów stanowiących wycofany z użytku materiał wybuchowy (nitroceluloza) w ilości szacunkowej 670,92 MG w przeliczeniu na nitrocelulozę;
- unieszkodliwienie lub odzysk wcześniej wydobytych i przekazanych poza teren byłych Zakładów Tworzyw Sztucznych „Pronit” S.A. w Pionkach odpadów stano-



wiących wycofany z użytku materiał wybuchowy (nitroceluloza) w ilości szacunkowej 670,92 MG w przeliczeniu na nitrocelulozę.

Na ogłoszone postępowanie przetargowe zgłosiło się trzy firmy: Mesko S.A. ze Skarżyska Kamiennej, konsorcjum firm: Wojskowy Instytut Techniczny Uzbrojenia (jako lider konsorcjum) wraz z Bakachem Sp z o.o. i P.P.H.U. CIS. Kolejną ofertę złożyła firma z Brzegu „Uni Saper”.

Wykonanie całości zadania podzielone zostało na trzy części. Pierwsza część obejmująca usunięcie 192,01 MG nitrocelulozy przewidziana została do trzydziestego października tego roku, druga część w ilości 363,70 MG do trzydziestego października 2018 roku a trzecia ostatnia część w ilości 115,21 MG nitrocelulozy do trzydziestego sierpnia 2019 roku.



Wojewódzki Fundusz
Ochrony Środowiska
i Gospodarki Wodnej
w Warszawie



80 LAT CENTRALNEGO OKRĘGU PRZEMYSŁOWEGO

— KONFERENCJA NAUKOWA

Osiemdziesięciolecie Centralnego Okręgu Przemysłowego to okazja do wspomnień i refleksji, dlatego w dniach 9–10 maja, w naszym mieście, z inicjatywy Stowarzyszenia Miast Centralnego Okręgu Przemysłowego została zorganizowana konferencja naukowa pt.: „Centralny Okręg Przemysłowy Wczoraj i Dziś”. Wydarzenie zgromadziło wiele osób. Do naszego miasta przyjechał między innymi: Robert Mordak – poseł Kukiz 15, Adam Hamryszczak – Podsekretarz Stanu w Ministerstwie Rozwoju, Lucjusz Nadberezny – Prezydent miasta Stalowa Wola – prezes Stowarzyszenia Miast Centralnego Okręgu Przemysłowego, Marek Bronkowski – Burmistrz Sandomierza, Monika Kowalczyk – dyrektor Muzeum im. Orła Białego w Skarżysku Kamiennej, Mirosław Marek z Urzędu Miasta Nowa Dęba, Wiesław Ordon – Burmistrz Miasta i Gminy Nowa Dęba, January Pawłos – Urząd Miasta Kraśnik. Obecni byli również potomkowie twórców Centralnego Okręgu Przemysłowego: profesor Tomasz Prot, Jerzy Rakowicz, Julita Rakowicz-Grocholska.

Konferencję rozpoczęli Burmistrz Pionek Romuald Zawodnik i Prezydent Stalowej Woli Lucjusz Nadberezny. Referaty i debaty panelowe wygłosili: prof. dr hab. Marek Wierzbicki, prof. dr hab. Marian Marek Drozdowski, prof. dr hab. Marek Jabłonowski, dr hab. inż. Marcin Furtak, dr Sebastian Piątkowski, dr Barbara Kasprzyk, January Pawłos oraz prof. dr hab. inż. Witold A. Werner. Mode-



ratorem był Lucjusz Nadberezny – Prezydent Stalowej Woli.

Początkiem wydarzenia było otwarcie wystawy plenerowej „Centralny Okręg Przemysłowy”, która następnie została przeniesiona do centrum miasta, gdzie mogli ją oglądać wszyscy zainteresowani historią miasta.

Prelegenci, przybliżając historię powstania COP-u, mówili, że na tych terenach Polski, gdzie po odzyskaniu niepodległości panowało zacofanie, bieda i bezrobocie w niespełna trzy lata zbudowano nowoczesny przemysł wraz z zapleczem socjalnym i techniczną infrastrukturą. Centralny Okręg Przemysłowy, w założeniach jego twórcy – Eugeniusza Kwiatkowskiego, to ośrodek przemysłu ciężkiego i zbrojeniowego budowany w latach 1936–1939 w południowo-centralnych dzielnicach Polski, jest jednym

z największych przedsięwzięć ekonomicznych II Rzeczypospolitej i pierwszy ogólnopaństwowy plan inwestycyjny. Miał przynieść rozwiązanie narastających problemów społecznych: wzrostu ilości ludności bezrolnej na wsiach i bezrobotnej w miastach, zlikwidować historyczne zaniedbania na terenach, które kiedyś były kresami zaborów.

– Dziesięć lat temu, kiedy świętowaliśmy siedemdziesięciolecie Centralnego Okręgu Przemysłowego zrodziła się koncepcja powołania wspólnego stowarzyszenia miast wchodzących w przeszłości w skład COP. Dziś staramy się kultywować tradycje COP, nie





zapominając o przeszłości, ale jednocześnie patrząc realnie w przyszłość – mówił podczas drugiego dnia konferencji Burmistrz Miasta Pionki Romuald Zawodnik.

– Często zapominamy, że Centralny Okręg Przemysłowy oprócz potężnej infrastruktury to przede wszystkim ludzie, którzy precyzyjnie i dokładnie wszystko zaplanowali i zrealizowali. COP to również infrastruktura jak drogi, wodociągi, czy linie energetyczne – mówił podczas otwarcia wystawy Marek Wiatrowicz z Muzeum Regionalnego w Stalowej Woli.

Następnie w Centrum Aktywności Lokalnej odsłonięte zostało popiersie Jana Prota – dyrektora naczelnego Państwowej Wytwórni Prochu i jednocześnie twórcy miasta Pionki. Uroczystego odsłonięcia dokonał syn Tomasz Prot oraz Burmistrz Miasta Pionki Romuald Zawodnik.

– Pionki pamiętam z wakacji z 1939 roku. Zawsze jednak chętnie wracam do tego miasta. Wzruszam się, gdy widzę swój rodzinny dom przy obecnej ulicy Radomskiej – mówił Tomasz Prot. W swej wypowiedzi podkreślił, że marzeniem jego ojca Jana Prota oprócz rozwoju wytwórni była również praca naukowa.

– Już na emigracji prowadził wykłady i uzyskał kolejny tytuł naukowy – mówił syn Jana Prota – Tomasz Prot. W części panelowej rozmawiano między innymi o znaczeniu Centralnego Okręgu Przemysłowego, architekturze oraz o wpływie COP na gospodarczy rozwój międzywojennej Polski.

– Budowa Centralnego Okręgu Przemysłowego była jednym z największych przedsięwzięć ekonomicznych II Rzeczypospolitej. Obecnie rząd, którym kieruje Beata Szydło kładzie duży nacisk na rozwój gospodarczy naszego kraju. W planie Mateusza Morawieckiego uwzględniono wiele aspektów odno-

szących się do historycznego COP. Główny nacisk położono na innowacyjną gospodarkę opartą na wiedzy i zdobyczach współczesnej nauki – mówił Podsekretarz Stanu w Ministerstwie Rozwoju Adam Hamryszczak. Z kolei poseł na Sejm RP z klubu parlamentarnego Kukiz 15 Robert Mordak zaznaczył jak wielkim przedsięwzięciem organizacyjnym była budowa COP.

– Jestem przekonany, że w dzisiejszych realiach takie przedsięwzięcie nie byłoby możliwe do zrealizowania i to nie tylko ze względów ekonomicznych. Przede wszystkim na przeszkodzie stałaby wszechobecna biurokracja. Obecnie każda inwestycja

wymaga wielu pozwoleń a na każdą decyzję czeka się tygodniami i miesiącami – podkreślił poseł Kukiz 15 Robert Mordak.

O dyrektorze Państwowej Wytwórni Prochu Janie Procie, ale też o śladach Centralnego Okręgu Przemysłowego w naszym mieście mówił profesor Marek Wierzbicki.

– Jan Prot to człowiek niezwykle, człowiek nauki, ale i człowiek walki. Gdy była taka potrzeba to z karabinem w rękę walczył o wolność ojczyzny. Ale już kilka lat później, jako dyrektor rozwijał Państwową Wytwórnę Prochu – mówił profesor Marek Wierzbicki.

Oprócz wykładów i dyskusji panelowych konferencji naukowej towarzyszyła również pokonkursowa wystawa plastyczna i fotograficzna związana z Centralnym Okręgiem przemysłowym oraz wystawa plenerowa związana z Państwową Wytwórną Prochu w Pionkach. Jednocześnie na specjalnym stoisku Miejskiej Biblioteki Publicznej można było zakupić książki o Pionkach i historii miast COP-u.



TRUBADURZY NA FESTIWALU Z CZARNEGO KRĄŻKA

Drugi Ogólnopolski Festiwal Piosenki z Czarnego Krążka pod patronatem Andrzeja Piasecznego przeszedł do historii. Gwiazdą festiwalu była legendarna grupa „Trubadurzy”.

– To tu wszystko się zaczęło. Miasto Pionki, chociaż niewielkie, ale z wielką muzyczną duszą – powiedział podczas koncertu legenda polskiej muzyki rozrywkowej grupy „Trubadurzy” perkusista zespołu Marian Lichtman. Słowa lidera to najlepsza recenzja festiwalu. Zanim jedna legenda polskiej muzyki rozrywkowej wystąpiła i dosłownie porwała publiczność, przyszedł czas na festiwalowe podsumowania. Do tegorocznej drugiej edycji zgłosiło się stu pięćdziesięciu wykonawców z całej Polski. Do finałowych przesłuchań zakwalifikowano sto osób.

Uczestnicy festiwalowych zmagania rywalizowali w czterech kategoriach: uczniowie szkół podstawowych powyżej dziesiątego roku życia, szkoły gimnazjalne, szkoły ponadgimnazjalne oraz osoby dorosłe.

– Każda ocena jest subiektywna. Wszyscy uczestnicy zaśpiewali wyjątkowo pięknie, z dużym muzycznym wy-czuciem. Zapewniam jednak, że dołożyliśmy wszelkich starań, aby nasza decyzja była spójna i jak najbardziej rzetelna – mówiła przewodnicząca jury Patrycja Kawęcka-Czerska, czyli popularna Pati Cze.

Ostatecznie decyzją jury pierwsze miejsce w najmłodszej grupie wiekowej zajęła Aleksandra Gąska, drugie Natalia Kaw-szyn natomiast trzecie Karolina Przygocka. W drugiej grupie wiekowej, czyli wykonawcy ze szkół gimnazjalnych, jury zdecydowało przyznać dwa pierwsze miej-sce. I tak na najwyższym stopniu muzycznego podium uplasowała się Klaudia Borejko i Katarzyna Jędraszek. Trzecie miejsce zajęła Dominika Dąbrowska.

W kolejnej grupie wiekowej – szkoły ponadgimnazjalne pierwszego miejsca nie przyznano. Na drugim uplasował się Ernest Bąk a dwa trzecie zajęli: Aleksandra

Kostępska i Michalina Rzepkowska. W Czwartej kategorii – osoby dorosłe – pierwsze miejsce wyśpiewała Amelia Lisowska, drugie Katarzyna Jaśkiewicz, a trzecie Edyta Nitkiewicz.

Ponadto wyróżnienie i jednocześnie nagrodę specjalną przyznano Krystynie Kibil. Warto dodać, że Pani Krystyna w przeszłość występowała w zespole „Mazowsze”.

Nagrodę główną Grand Prix Drugiego Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki z Czarnego Krążka otrzymała Oliwia Skóra.

Na zakończenie festiwalu na scenie pojawiła się le-gendarna grupa muzyczna „Trubadurzy”. Obecnie kape-la występuje w składzie: Sławomir Kowalewski, Marian Lichtman oraz Jacek Małanowski. Należy podkreślić, że pierwsza płyta zespołu „Krajobrazy” wydana w 1968 roku przez Zakłady Tworzyw Sztucznych „Pronit” w Pionkach już w ciągu dwóch dni sprzedaży zyskała miano „złotej płyty”, łącznie sprzedała się w nakładzie stu dwudziestu tysięcy egzemplarzy.

Ogólnopolski Festiwal Piosenki z Czarnego Krążka to bez wątpienia sztandarowa impreza organizowana przez Centrum Aktywności Lokalnej. Bez wątpienia, mimo młodego jeszcze stażu, jest to przedsięwzięcie dobrze roz-poznawalne na muzycznym rynku naszego kraju.



DZIEŃ DZIECKA

Kilkaset dzieci z przedszkoli i szkół podstawowych miasta i gminy Pionki miało dużą frajdę podczas piątkowego pikniku „Mundurowy mój przyjaciel”. Imprezę zorganizowało Centrum Aktywności Lokalnej we współpracy ze służbami mundurowymi.

Najwięcej radości było podczas wsiadania do policyjnych czy strażackich samochodów. Wyjątkowo tego dnia

można było wszędzie wejść, wszystkiego dotknąć i zobaczyć. Dlatego nie brakowało chętnych, żeby założyć kask i pozować do zdjęć z tarczą Służby Więziennej. O swojej pracy opowiadali funkcjonariusze Inspekcji Transportu Drogowego czy Straży Miejskiej z Radomia. Pracownicy Kozienickiego Parku Krajobrazowego organizowali konkursy i warsztaty plastyczne. Ratownicy radomskiego

WOPR pokazywali, jak prawidłowo położyć poszkodowaną osobę na noszach. Było malowanie twarzy, a dla starszych gry, zabawy i konkursy sportowe.



Podczas pikniku rozstrzygnięty został konkurs „Z mundurem za pan brat”. Jury oceniało ponad 100 prac w trzech kategoriach wiekowych. Laureatami pierwszych miejsc zostali Róża Grzywacz i Kacper Wolski ze Szkoły Podstawowej w Jaroszkach oraz Wiktoria Kusio ze Szkoły Podstawowej w Suchej.



ZAWODY WĘDKARSKIE

Już od ponad dwudziestu lat z okazji Dnia Dziecka nad Stawem Górnym organizowane są zawody wędkarskie dla najmłodszych.

Podczas dwudziestych czwartych zawodów wędkarskich z okazji Dnia Dziecka pogoda dopisała. Młodzi miłośnicy bez żadnych przeszkód mogli oddać się wędkarskiej pasji.

Nadrzędnym celem rybołówstwa najmłodszych jest promocja wędkarstwa, jako hobby, które może przerodzić się w ogromną pasję. W Pionkach organizatorom udaje się połączyć naturalny kontakt z przyrodą, szacunek do wody i zamiłowanie do wędkowania.

W tym roku w zawodach wędkarskich z okazji Dnia Dziecka wzięło udział ponad trzydziestu uczestników. Tradycyjnie podzieleni zostali na dwie kategorie wiekowe: grupa młodszą 7–10 lat i grupa starsza 11–13 lat. Dla tych najmłodszych to szczególne wyzwanie i przeżycie, gdyż często jest to ich pierwsza przygoda z wędką i kołowrotkiem.

W młodszej kategorii wiekowej pierwsze miejsce wyłowił Oliwier Krawczyk, drugie miejsce zajął Filip Staniszewski a trzecie Aleksander Janik.

W starszej grupie wiekowej najwięcej ryb z pionkowskiego stawu wyłowił Jakub Chmielewski, drugie miejsce



zajął Michał Reguła, a na trzecim miejscu podium uplasował się Szymon Chrzanowski.

Kolejny już raz podczas dziecięcych zawodów wędkarskich rozegrana została konkurencja rzutowa do celu. Tu pierwsze miejsce zajęła Patrycja Flisińska, drugie Grzegorz Zawodnik, trzecie Mateusz Szczęśniak, czwarte Oliwier Domagała a piąte Nikodem Blech.

Fundatorami nagród był Urząd Miasta Pionki, Polski Związek Wędkarski „Orka” Pionki i oczywiście organizator i gospodarz zawodów Polski Związek Wędkarski Koło Miasto Pionki.

DNI KULTURY UKRAINY

Wspaniała ukraińska kultura i dynamiczne słowiańskie rytmy na Ogródku Jordanowskim przez dwa dni zachęcały do wspólnej zabawy.

Po raz kolejny artyści z zaprzyjaźnionego ukraińskiego miasta Wysznewe zadziwili pionkowską publiczność.

Artystyczne spotkanie polsko ukraińskie rozpoczęło się od wspólnego przywitania i dzielenia się tradycyjnym ukraińskim chlebem, który przywieźli nasi goście. Później na scenie w różnych odsłonach prezentował się między innymi wspaniały dziecięcy zespół taneczny Show Dance Club, grupa Postolyata, zespół Allegro czy też wspaniali szczudlarze i bandurzyści. Swoje indywidual-



kaniom zarówno społeczność polska jak i ukraińska mogą się od siebie dużo nauczyć.

Dwudniowe spotkania polsko ukraińskie prowadziła Anna Lipska z Miejskiego Ośrodka Kultury w Pionkach.

MŁODZIEŻOWA INTEGRACJA

Po dwóch dniach wyczerpujących występów goście z ukraińskiego miasta Wysznewe odpoczywali w towarzystwie uczniów pionkowskich szkół, najpierw korzystając ze sprzętu rekreacyjnego nad Stawem Górnym, a wieczorem bawili się na specjalnie zorganizowanej dla nich i młodzieży gimnazjalnej dyskotecie w Miejskim Ośrodku Kultury.

ne talenty wokalne przedstawiała również Kristina Sofanowa oraz Olga Krouczenko, a także wielu innych wspaniałych artystów.

Oczywiście Dzień Dziecka to nie tylko występy na dużej scenie Ogródka Jordanowskiego. Harcerze ze Związku Harcerstwa Rzeczypospolitej zorganizowali loterię fantową, dla najmłodszych, dostępna była dmuchana zjeżdżalnia oraz trampolina.

Tegoroczna impreza na Ogródku Jordanowskim to pokaz bogatej kultury ukraińskiej i doskonały moment na integrację polsko-ukraińską. Jak tłumaczyli uczestnicy wydarzenia, dzięki tym spot-



WYŚCIG SMOCZYCH ŁODZI

Trzecia edycja Wyścigów Smoczych Łodzi zgromadziła nad Stawem Górnym piętnaście osad, które ze sobą rywalizowały o Puchar Burmistrza Miasta Pionki.

Smocze łodzie to drużynowy sport wodny. W Pionkach wyścigi nad Stawem Górnym trzeci rok z rzędu zorganizowało Stowarzyszenie Pro-IMPULS i Klub Żeglarski Pionki. Zespoły wystawili harcerze, strażacy, pracownicy Urzędu Miasta, Warsztatów Terapii Zajęciowej, CKZiU, LO, gościliśmy także drużynę dzieci i młodzieży z Jedlni oraz Spójnię Warszawa. Rywalizacja podzielona została na dwie kategorie wiekowe: do 16 lat – na 100 metrów



i powyżej 16 lat – na 200 metrów. Po dwóch biegach sumowano czasy, a następnie najlepsi ścigali się w finale.

W młodszej grupie pierwsze miejsce zajęła drużyna pod nazwą Ciche Szeregi, do której należał rekord dnia 39,27 sekundy. Kolejne miejsca zajęły osady Puszcza i Jarrema. W kategorii powyżej 16 lat równych sobie, jak rok temu, nie miał zespół Rwę Wiosło (rekord 1:15,36) składający się z zawodników klubu Spójnia Warszawa. Drugie miejsce przypadło reprezentacji CKZiU, a trzecie osadzie pod nazwą Sportowe Świry z LO. Najlepszym organizatorzy wręczyli pamiątkowe medale i puchary, wszyscy zaś otrzymali dyplom uczestnictwa.

KUPALNOCKA, CZYLI NOC DWÓCH ŻYWIOŁÓW

Tak jak przed wiekami nad Stawem Górny dominował ogień i woda. Ogień strzelał w górę i rozświetlał mroki nocy a woda płynęła mistycznie.

W sobotę nad Stawem Górnym odbyły się kolejne, dziewiętnaste już „Sobótki, Janki, Wianki” organizowane tradycyjnie przez Miejski Ośrodek Kultury.

Zwyczajowo znakiem do świętowania kupalnicki jest rozpalanie ogniska. W tym roku płomień wzniecił zastępca burmistrza Jolanta Sarnecka-Buczek oraz przedstawiciele powiatu: Włodzimierz Bojarski i Marzena Wiosna-Michałek.

– Sobótki zawsze rozpoczynają nasi seniorzy, tylko oni potrafią tak pięknie śpiewać o ludowych „Sobótkach” – mówiła Anna Lipska z Miejskiego Ośrodka Kultury. Po występie naszych seniorów swój czas miał zespół „Raz na Ludowo” z Lesiowa.

Pionkowskie święto ognia, wody, słońca i księżyca, płodności i urodzaju, miłości i radości to oczywiście wiele działań plenerowych i artystycznych, które mają bezpośrednie odniesienie do wielowiekowych tradycji. Było szukania legendarne go kwiatu paproci, czy też konkursów na najpiękniejszy wianek.

Gdy ognisko płonęło, pełnią blasku wokół pojawili się młodzi artyści z Klubu Literatura i Kultura, który pod kierunkiem Agaty Chmielewskiej działa w Miejskiej Bibliotece Publicznej. Zachęcali do wspólnego tańca, w tym do widowiskowej „belgijki”.

Dla tych, którzy „Sobótkowe” działania plenerowe zamierzali połączyć z kreatywną nauką, przygotowano warsztaty wikliniarskie, kaligraficzne oraz tworzenia kwiatów z papieru. Dodatkowymi atrakcjami były stoiska





Stowarzyszenia Pszczelarzy Puszczy Kozienickiej, Centrum Aktywności Lokalnej oraz Warsztatów Terapii Zajęciowej, gdzie można było spróbować szczęścia w loterii.

Gdy zapadał zmrok, barwny korowód z okazałym wiankiem skierował się w stronę Stawu Górnego, gdzie wianki te większe i mniejsze zanurzyły się w wodnej toni. Z kolei na scenie przygrywała folkowa grupa „Fryna”. Wykorzystując tradycyjną naturalną energię, estetykę i język muzyki ludowej w bardzo przystępny sposób dociera-

ją do każdego widza spragnionego dynamicznej i nieskomercjalizowanej muzyki, której pełno w każdej rozgłośni radiowej.

Widowiskowym podsumowaniem „Sobótek” był pokaz w wykonaniu teatru ognia „Bohema” z Sandomierza. Kolejny już raz wystąpili nad Stawem Górnym i kolejny już raz zadziwili publiczność. Ich pokaz to przysłowiowy blask „tysiąca świec”. Dynamicznym tańcem ognia, który rozświetla mroki ciemności i daje nadzieję na przyszłość zachwycali się uczestnicy spotkania.



NOC BIBLIOTEK W STYLU RETRO

Gdy na imprezie kulturalnej trzeba dostawić krzesła, to znak, że wszystko się udało i pomysł chwycił. Tak było w stylowy wieczór podczas trzeciej edycji akcji „Noc Bibliotek” w Pionkach. Organizatorzy i zaproszeni goście stworzyli naprawdę fajny klimat i nikomu chyba nawet nie przeszkadzały wszechobecne komary.

Miejska Biblioteka Publiczna w Pionkach od samego początku bierze udział w ogólnopolskiej akcji Noc Bibliotek. Tegorocznej edycji przyświecało hasło „Czytanie porusza”.

O godzinie 16 rozpoczął się program dla dzieci, a w nim gry i zabawy plenerowe oraz przedstawienie „Kopciuszek” w wykonaniu młodych aktorów z Klubu Literatura i Kino (KLiK), który działa przy bibliotece.



LATA 20 LATA 30

Część dla dorosłych utrzymana była w klimacie lata '20, lata '30, co podkreślały stroje pań bibliotekarek, ale nie tylko. W stylizowanych kreacjach pojawiły się też Anna Kostrzewa i Anna Lipska z Miejskiego Ośrodka Kultury, a gustowny frak i kapelusz założył kierownik Warsztatów Terapii Zajęciowej, Jerzy Furga.

CIEKAWIE O HISTORII PIONEK

Wieczór rozpoczął się od wykładu profesora Marka Wierzbickiego, który jak zawsze, bardzo ciekawie opowiadał o historii powstania miasta, wytwórni prochu i życiu Jana Prota – dyrektora Państwowej Wytwórni Prochu. Przy okazji zdradził, że po dwóch latach zakończył pisanie biografii Prota i książka „Z Polską pod rękę”



w najbliższych miesiącach ujrzy światło dzienne. W planach jest też wydanie kolejnego tomu „Szkieł z dziejów Pionek” autorstwa radomskiego historyka Sebastiana Piątkowskiego. Książka ma opisywać historię samorządu pionkowskiego w latach 1932–2015.

Blisko godzinny wykład minął w mgnieniu oka, a to wszystko dzięki wielu ciekawostkom z historii Pionek. Chyba mało kto słyszał o tym, że w 1935 roku w Pionkach toczyły się w tajemnicy badania nad karabinem przeciwpancernym wz.35 (Ur), który gdyby nie brak czasu i pieniędzy, mógł być skuteczną bronią na niemieckie czołgi podczas II wojny światowej.



ATAK NA FABRYKĘ PROCHU – REKONSTRUKCJA HISTORYCZNA

Przed bramą główną „Pronitu” kolejny już raz odbyła się inscenizacja historyczna „Atak na Pulverfabrik”.

Było to historyczne przypomnienie wydarzeń, które miały miejsce siedemdziesiąt trzy lata temu dwudziestego piątego lutego 1944 roku.

Z kart historii: Dwudziestego piątego lutego 1944 roku grupa partyzantów Armii Krajowej, wśród których był Adaś Guzał ps. „Jarema” przeprowadziła atak na bramę główną Fabryki Prochu – Pulverfabrik Pionki. Niestety atak zakończył się niepowodzeniem. W trakcie bezpośredniej akcji zginął jeden z partyzantów ps. „Orzeł” a „Jarema” został ranny w głowę. Początkowo Adaś Guzał ukrywał się w Augustowie, a następnie w Wygwizdowie w mieszkaniu Józefa Marka pseudonim „Kier”. Miejsce pobytu „Jaremy” zdradził kolaborant i Niemcy aresztowali zaskoczonych mieszkańców. Po kilku tygodniowych przesłuchaniach i torturach w radomskim gestapo wraz z innymi dziewięcioma partyzantami AK został skazany na śmierć. Dwudziestego drugiego kwietnia 1944 roku



w Pionkach przy obecnej ulicy Zwoleńskiej odbyła się publiczna egzekucja partyzantów, w tym Adasia Guzala.

Mijają lata, ale pamięć o tamtych wydarzeniach musi być żywa. Między innymi, dlatego organizowane są takie rekonstrukcje jak „Atak na Pulverfabrik Pionki”, które przypominają tragiczny czas okupacji niemieckiej. Czas, w którym młodzi Polacy w walce o wolność Ojczyzny oddawali to, co najcenniejsze – własne życie.

Organizatorami tegorocznej rekonstrukcji byli harcerki i harcerze z Patrolu Rekonstrukcji Historycznej Szczepu „Puszcza” Związku Harcerstwa Rzeczypospolitej z udziałem członków Stowarzyszenia Ochotniczy Oddział Kawalerii w barwach 22 Pułku Ułanów Podkarpackich. Rekonstrukcja odbywała się w ramach projektu „Wzór patriotyzmu i oddania ukochanej Ojczyźnie”, który został wsparty finansowo przez Urząd do Spraw Kombatantów i Osób Represjonowanych, Gminę Miasto Pionki, Starostwo Powiatowe w Radomiu oraz Ministerstwo Obrony Narodowej w ramach projektu „Niepodległość i patriotyzm”.



PUSZCZAŃSKIE HARCE

Przez trzy dni kilkuset harcerzy z całej Polski rywalizowało o Puszczański Proporzec.

Puszczańskie Harce to już wieloletnia i wielopokoleniowa tradycja. W tym roku były to już trzydzieste piąte zmagania harcerek i harcerzy po urokliwej i tajemniczej Puszczy Kozienickiej.

Trzydzieste piąte Puszczańskie Harce i trzydziestopięciolecie Szczepu Drużyn Środowiskowych „Puszcza” Związku Harcerstwa Rzeczypospolitej. Te dwie rocznice były spoiwem, które połączyły tegoroczne Puszczańskie Harce. Dodatkową niespodzianką był harcerski ślub. W kościele pod wezwaniem Najświętszej Marii Panny Królowej Polski związek małżeński zawarli: Barbara Stępień i Jakub Sobieski.

Puszczańskie Harce to spotkanie zastępów odbywające się co roku w maju, już od trzydziestu pięciu lat. Mają formę trzydniowego zlotu. Zastępy z różnych zakątków Polski rywalizują o przechodnie trofeum Harców – Puszczański Proporzec w ostępach Puszczy Kozienickiej, w okolicach miasta Pionki. Puszczański Proporzec to jedynie pretekst do spotkania. Najważniejsza jest idea braterstwa, możliwość poznania nowych przyjaciół, sprawdzenie umiejętności w terenie i kontakt z przyrodą.

W tym roku w kategorii harcerek i harcerze wygrał zastęp „Wilki” z Kluczborka, który tryumfował również w ubiegłorocznej 34 edycji Puszczańskich Harców. Z ko-



lei w grupie wędrowniczki i wędrownicy najlepszy okazał się zastęp „Jodła” ze Skarżyska Kamiennej.

W tym roku do Pionek przyjechało ponad czterystu harcerzy i harcerek z całej Polski. Tradycja Puszczańskich Harców sięga 1983 roku, kiedy po raz pierwszy Szczep Drużyn Środowiskowych „Puszcza” w Pionkach obchodził swoje święto. Rywalizowało wówczas dwanaście zastępów. Zorganizowane zostały dwudziestego drugiego kwietnia w kolejną rocznicę śmierci harcerza, żołnierza Armii Krajowej, Adama Guzala ps. Jarema”.

Podczas tegorocznych harców odbyło się również spotkanie byłych „Puszczan”, którzy na przestrzeni lat zdobywali najcenniejsze trofeum – Puszczański Proporzec. W sobotni wieczór już po zakończeniu centralnego ogniska Puszczańskich Harców odbył się koncert zespołu „Cisza jak ta”.

Zakończeniem trzydniowych zmagania była uroczysta polowa Msza Święta, którą celebrował ksiądz kanonik Leon Czerwiński. Odbył się również apel na zakończenie 35. Jubileuszowych Ogólnopolskich Puszczańskich Harców.

35. Jubileuszowe Ogólnopolskie Puszczańskie Harce zostały wsparte finansowo przez Ministerstwo Obrony Narodowej, Urząd do Spraw Kombatantów i Osób Represjonowanych, Gminę Miasto Pionki, Starostwo Powiatowe w Radomiu oraz Nadleśnictwo Kozienice.



NEUSTAJĄCE PASMO SUKCESÓW ZAWODNIKÓW KLUBU TANG SOO DO

Jedną z wizytówek sportowych miasta Pionki jest bez wątpienia Klub Sportowy Centrum Tang Soo Do. Zawodnicy klubu odnoszą liczne sukcesy nie tylko na arenach krajowych ale również zagranicznych. Ostatnie miesiące były wyjątkowo udane, a jakość osiągniętych wyników budzi nie tylko uznanie miłośników sportów walki.

Największy sukces odniosła Aleksandra Grzywacz, która pod koniec maja zwyciężyła w Pucharze Świata Ki-

ckboxingu w Budapeszcie. Dzięki tak wspaniałemu osiągnięciu Ola awansowała na 4 miejsce rankingu największej światowej federacji kickboxingu WAKO, w kategorii light contact – 50 kg juniorek. Jest to nie tylko największy sukces w karierze sportowej zawodniczki i klubu ale także jedno z największych osiągnięć pionkowskiego sportu.

Wielkimi sukcesami zakończył się również udział zawodników klubu w imprezach rangi mistrzowskiej.



Na początku maja, podczas Mistrzostw Polski Kickboxingu w Rydzynie, mających rekordową obsadę 675 zawodników z 75 klubów, nasi zawodnicy wywalczyli aż 5 tytułów mistrzowskich. Dodatkowo Michał Borkowski został wybrany najlepszym seniorem a Kuba Grzywacz najlepszym kadetem starszym formuły pointfighting.

Warto odnotować fakt, że o osiągnięciu Michała Borkowskiego pisano na ogólnopolskim portalu internetowym eurosport.onet.pl.

Jeszcze więcej, osiem tytułów mistrzowskich, nasi zawodnicy zdobyli podczas XXIV Międzynarodowych Mistrzostw Polski Taekwondo, które odbyły się w marcu w Krakowie. Tutaj, miano najlepszego zawodnika w grupie kadetów wywalczył Kuba Grzywacz.

Swoją doskonałą dyspozycję w dziedzinie taekwondo nasi zawodnicy potwierdzili również w kwietniu, w Dru-

żynowych Mistrzostwach Polski Taekwondo. Tutaj pięć, na sześć wystawionych przez klub drużyn, stanęło na najwyższym podium zdobywając tytuły mistrzowskie.

Najbardziej utytułowanym zawodnikiem klubu w tym roku jest Patryk Banaszek, który zdobył w sumie 7 tytułów mistrzowskich: 2 w kickboxingu, 3 w taekwondo indywidualnie i 2 w taekwondo drużynowo.

Tak wspaniałe osiągnięcia sportowe i poziom jaki zaprezentowali nasi zawodnicy podczas zawodów sprawiły, że kilku z nich otrzymało powołania do Kadry Narodowej Polskiego Związku Kickboxingu. Na obecną chwilę powołania otrzymała trójka naszych kadetów: Patryk Banaszek – pointfighting i light contact, Kuba Grzywacz – pointfighting i Oliwia Pańczak – pointfighting. Duże szanse na powołanie ma również juniorka Ola Grzywacz i senior Michał Borkowski.

PROCH PIONKI ŻEGNA SIĘ Z CZWARTĄ LIGĄ.

PIŁKARZE I DZIAŁACZE ZAPOWIADAJĄ, ŻE TYLKO NA ROK

Niestety nie udało się utrzymać czwartej ligi w Pionkach. Piłkarze Klubu Sportowego Proch mimo ambitnej postawy nie byli w stanie podjąć skutecznej rywalizacji z bardziej doświadczonymi rywalami z Warszawy, Piaszeczna, Mszczonowa czy Karczewa. Mimo spadku do Ligi

Okręgowej popularni „biało-zieloni” zakończyli sezon w dobrym stylu wygrywając 3:2 na wyjeździe z walczącym o utrzymanie KS Konstancin i remisując w ostatnim meczu sezonu u siebie 3:3 z Pilicą Białobrzegi. Z dobrej strony w tych spotkaniach pokazał się czarnoskóry napastnik z Republiki Południowej Afryki Andile Ngabeni, który od kilku tygodni gra w Pionkach.

W 36 meczach sezonu 2016/2017 piłkarze Prochu Pionki zdobyli 21 punktów i mieli bilans: 5 zwycięstw – 6 remisów – 25 porażek, bramki 30:69. Najlepszym strzelcem zespołu był zarazem kapitan Mateusz Szczepański.



– Cieszy to, że w klubie było tak wielu piłkarzy z Pionek i okolic, którzy mogli zdobyć nowe doświadczenia. Czwarta liga to już futbol półprofesjonalny, a my niestety nie byliśmy w stanie wytrzymać rywalizacji finansowej i bić się o dobrych piłkarzy ze znacznie bogatszymi klubami z Białobrzegów, Kozienic czy Radomia – podsumowuje trener Mariusz Sztobryn.

PROCH PO WALNYM

W piątek (23.06.2017 r.) w klubie odbyło się walne zebranie sprawozdawcze, na którym podsumowano bardzo udany 2016 rok. To był czas, w którym KS Proch świętował jubileusz 90-lecia istnienia. Piłkarze awansowali do czwartej ligi i finału okręgowego Pucharu Polski.

– Mamy solidne wsparcie ze strony Urzędu Miasta i firmy QFG. Pomaga Bank Spółdzielczy, Oddział MESKO, spółka PWKC i liczne grono mniejszych sponsorów. Nie chcemy zawiść oczekiwań i w nadchodzącym sezonie planujemy zbudować mocny zespół – mówi Mirosław Lepa, prezes KS Proch.

Nowy sezon już na boiskach Radomskiej Ligi Okręgowej wystartuje 12/13 sierpnia. Piłkarze Prochu przygotowania i treningi zaczną w połowie lipca.

Warto też wspomnieć, że w klubie trenuje blisko stu młodych piłkarzy w trzech grupach młodzieżowych. Roczniak 2006 i 2004 prowadzone przez trenerów Marcina Rollę i Kamila Marszałka w rundzie jesiennej będą grać w Radomskiej I Lidze.

STYPENDIA BURMISTRZA DLA NAJZDOLNIEJSZYCH

Dwudziestu pięciu uczniów otrzymało w czwartek, 22 czerwca, podczas uroczystości w Centrum Aktywności Lokalnej przyznawane po raz pierwszy Stypendia Burmistrza Miasta. Byli wśród nich laureaci i finaliści konkursów przedmiotowych, posłowie na Sejm Dzieci i Młodzieży i oczywiście tacy, którzy mogli pochwalić się imponującą średnią ocen 6,0.

To było symboliczne zakończenie roku szkolnego 2016/2017 i podsumowanie sukcesów pionkowskiej młodzieży, których przecież nie brakowało.

Mieszko Grodzicki z Gimnazjum nr 2 został trzykrotnym laureatem konkursów przedmiotowych z matematyki, fizyki i informatyki. Finalistkami konkursów z języka polskiego były jego szkolne koleżanki Julia Chmielowiec i Zuzanna Błazik, a z historii Wiktorja Dziuba i Kacper Płachecki.

Ze średnią 6,0 zakończył naukę w Gimnazjum nr 1 Łukasz Żaczek, który był laureatem konkursu chemicznego, zaś finalistą konkursu z języka polskiego Sebastian Pułkowski.

Liczne grono wśród stypendystów stanowili uczniowie gimnazjów, którzy byli w tym roku młodzieżowymi posłami podczas XXIII Sejmu Dzieci i Młodzieży. W tym gronie znaleźli się: Karolina Kwiecień oraz Kinga Karaś – dodatkowo dziewczyny miały średnią 6,0, Kornelia Brzostowska, Nikola Drózd, Aniela Milczarczyk, Anita Mularska, Klaudia Niziołek i Kamil Szewczyk z Publicznego

Gimnazjum nr 2 w Pionkach oraz Dawid Koziej, Mateusz Janiszewski, Kacper Cebula i Paweł Tokarski z Publicznego Gimnazjum nr 1 w Pionkach.

Wyróżniono również uczniów za bardzo wysoką średnią ocen: Filip Chmielnicki i Jakub Grabowski mieli na świadectwie same szóstki (średnia 6,0), a Zuzanna Bolek i Wiktor Wyroślak średnią 5,9 – uczniowie Publicznego Gimnazjum nr 1 w Pionkach.

Wśród stypendystów znaleźli się też dwaj uczniowie szkół podstawowych. Jakub Klemm z PSP nr 1 w Pionkach za średnią ocen 6,0 oraz Hubert Siek z PSP nr 5 w Pionkach laureat XXII Ogólnopolskiego Konkursu Historycznego „Losy żołnierza i dzieje oręża polskiego”.

Podziękowania od burmistrza Romualda Zawodnika odbierali również rodzice oraz nauczyciele wyróżnionych uczniów.

Podczas uroczystości wręczano też podziękowania odchodzącym z funkcji dyrektorom szkół i przedszkoli: pani Agnieszce Szymańskiej ze Szkoły Podstawowej nr 2 w Pionkach, pani Teresie Kowalczyk z Przedszkola nr 3 w Pionkach oraz w związku z reformą oświatową i likwidacją gimnazjów Grzegorzowi Siekowi z Publicznego Gimnazjum nr 2 w Pionkach i pani Barbarze Glimasińskiej z Publicznego Gimnazjum nr 1 w Pionkach oraz nauczycielom odchodzącym na zasłużoną emeryturę: pani Mirosławie Burskiej z Przedszkola nr 2 w Pionkach i pani Teresie Kobylarczyk z PSP nr 1 w Pionkach.



WAKACJE Z MOK

NOWOŚĆ!

5 lipca, godz. 11:00 – **Kino sferyczne** (projekcja filmowa + konkurs z nagrodami)

Koszt: 15 zł

Wakacyjne warsztaty baletowe dla dzieci z MOK Pionki

Proponowane terminy warsztatów:

1. 10–14 lipca
2. 17–21 lipca
3. 7–11 sierpnia

Program warsztatów:

1. Rozpoczęcie warsztatów codziennie i godz. 9:00
2. 9:00–12:00 – warsztaty z panią Martyną Treter. W trakcie warsztatów będzie pół godziny przerwy na zdrowe śniadanie (ok. godz. 10:00)
3. 12:00–12:30 – drugie śniadanie
4. 12:30–14:00 – zajęcia manualne, muzyczne, sportowe, konkursy, wyjścia do kina w CAL lub film na miejscu, teatr na żywo
5. 14:00 – odbiór dzieci

Koszt od uczestnika warsztatów: 150 zł

12 lipca, godz. 13:00–14:00 – **Teatr na żywo „Smerfy”**

Dzieci z warsztatów baletowych – wstęp wolny

Dzieci z miasta – 5 zł

Rodzice – 10 zł

27 lipca – **wycieczka do Warszawy**

Manufaktura Czekolady, godz. 10:30, koszt: 40 zł

Wyjazd o godz. 7:00

NOWOŚĆ!

1 sierpnia, godz. 11:00 – **Kino sferyczne** (projekcja filmowa + konkurs z nagrodami)

Koszt: 15 zł

7 sierpnia, godz. 13:00 – **Teatr na żywo „Skarb to nie tylko złoto”**

Dzieci z warsztatów baletowych – wstęp wolny

Dzieci z miasta – 5 zł

Rodzice – 10 zł

17 sierpnia – **wycieczka do Radomia**

Park linowy „GEKON”, godz. 11:30 (koszt 25 zł)

Wyjazd o godz. 10:00

Koszt od osoby: 35 zł

24 sierpnia – **wycieczka do Janowca**

Magiczne Ogrody godz. 10:30 (zwiedzanie + animator)

Wyjazd o godz. 9:00

Koszt od osoby: 60 zł

27 lipca – **wycieczka do Warszawy**

Manufaktura Czekolady, godz. 10:30

Wyjazd o godz. 7:00

Koszt: 40 zł

3 września – **Zakończenie lata z MOK**

Mini festyn dla dzieci

- gry i zabawy dla dzieci
- wata cukrowa
- malowanie twarzy
- dmuchane zamki
- zajęcia plastyczne
- zabawy muzyczne
- karaoke
- rysowanie kredą na asfalcie
- stoiska hobbystyczne ze sprzedażą
- zabawa fantowa

Miejski Ośrodek Kultury w Pionkach



tylko w Pionkach

- CZESŁAW NIEMEN i FREDDIE MERCURY
- TACY SAMI
- DEFIS
- Pokaz laserowy - ŚWIATŁO i DŹWIĘK
- Występy lokalnych artystów
- Wesole Miasteczko i wiele innych atrakcji
- gwiazda wieczoru
- ANDRZEJ „PIASEK” PIASECZNY
- na 25-lecie pracy artystycznej

17 WRZEŚNIA 2017 (niedziela) godz. 14.00 na stadionie miejskim

WSTĘP WOLNY

CENTRUM AKTYWNOŚCI LOKALNEJ – HARMONOGRAM WYDARZEŃ W LIPCU I SIERPNIU

23 lipca 2017 (niedziela)			
11:00/13:00	Rodzina do kina: Seans dla najmłodszych na życzenie.*	3 zł	bez ogr.
15:00	Kino za Rogiem CAL zaprasza: Pokaz na życzenie widzów.*	8 zł (w tym drobny poczęstunek)	12+
17:00	Kino za Rogiem CAL zaprasza: „Wojna” reż. T. Lindholm, dramat wojenny, 115 min.	8 zł (w tym drobny poczęstunek)	16+
26 lipca 2017 (środa)			
11:00	Baśnie i bajki Polskie w Kinie za Rogiem CAL – pokazy bajek z konkursami dla dzieci.	3 zł / zapisy	bez ogr.
26 lipca – 2 sierpnia 2017 (środa–środa)			
11:00–15:00	„Film w tydzień” – warsztaty filmowe dla młodzieży.**	bezpłatny / zapisy	12+
29 lipca 2017 (sobota)			
21:30	Plenerowy pokaz filmowy nad Stawem Górnym: Najlepsze krótkometrażowe filmy z Konkursu Filmów Odrzutowych Hyde Park	bezpłatny	bez ogr.
30 lipca 2017 (niedziela)			
11:00/13:00	Rodzina do kina: Seans dla najmłodszych na życzenie.*	3 zł	bez ogr.
15:00	Kino za Rogiem CAL zaprasza: Pokaz na życzenie widzów.*	8 zł (w tym drobny poczęstunek)	12+
17:00	Kino za Rogiem CAL zaprasza: „Powstanie Warszawskie” reż. Pawłuskiewicz, Śliwkowski, Ołdakowski, wojenny, 82 min.	8 zł (w tym drobny poczęstunek)	12+
31 lipca – 4 sierpnia 2017 (poniedziałek–piątek)			
9:30	„Wakacyjne robótki” – warsztaty kreatywne **	Bezpłatny / zapisy	6–12 lat
6 sierpnia 2017 (niedziela)			
11:00/13:00	Rodzina do kina: Seans dla najmłodszych na życzenie.*	3 zł	bez ogr.
15:00	Kino za Rogiem CAL zaprasza: Pokaz na życzenie widzów.*	8 zł (w tym drobny poczęstunek)	12+
17:00	Kino za Rogiem CAL zaprasza: „Mama” reż. X. Dolan, dramat, 132 min.	8 zł (w tym drobny poczęstunek)	16+
7–11 sierpnia 2017 (poniedziałek–piątek)			
10:00–11:30	„Poznajcie moje hobby” Spotkania i warsztaty z ciekawymi ludźmi.**	bezpłatny / zapisy	8–15 lat
12 sierpnia 2017 (sobota)			
15:00–20:00	Karawana. Wędrujący Festiwal Sztuki i Animacji Mazowiecki Instytut Kultury	bezpłatny	bez ogr.
21:30	Plenerowy pokaz filmowy nad Stawem Górnym: „Piotrek 13-ego 2 – Skórza twarz”, reż. P. Matwiejczyk, komedia – horror, 90 min.	bezpłatny	bez ogr.
13 sierpnia 2017 (niedziela)			
11:00/13:00	Rodzina do kina: Seans dla najmłodszych na życzenie.*	3 zł	bez ogr.
15:00	Kino za Rogiem CAL zaprasza: Pokaz na życzenie widzów.*	8 zł (w tym drobny poczęstunek)	12+
17:00	Kino za Rogiem CAL zaprasza: „Nieściszałni” reż. J.S. Nilsson, O.M. Simonsson, komedia muzyczna, 96 min.	8 zł (w tym drobny poczęstunek)	12+
18 sierpnia 2017 (piątek)			
17:00	Scena letnia CAL: Koncert muzyczny	bezpłatny	bez ogr.
20 sierpnia 2017 (niedziela)			
11:00/13:00	Rodzina do kina: Seans dla najmłodszych na życzenie.*	3 zł	bez ogr.
15:00	Kino za Rogiem CAL zaprasza: Pokaz na życzenie widzów.*	8 zł (w tym drobny poczęstunek)	12+
17:00	Kino za Rogiem CAL zaprasza: „Oblawa” reż. M. Krzyształowicz, wojenny, 87 min.	8 zł (w tym drobny poczęstunek)	16+
21–25 sierpnia 2017 (poniedziałek–piątek)			
10:00–11:30	„Wakacyjna muzyczna podróż w czasie” – warsztaty muzyczne. **	bezpłatny / zapisy	6–12 lat
23 sierpnia 2017 (środa)			
11:00	Baśnie i bajki Polskie w Kinie za Rogiem CAL – pokazy bajek z konkursami dla dzieci.	3 zł / zapisy	bez ogr.
27 sierpnia 2017 (niedziela)			
11:00/13:00	Rodzina do kina: Seans dla najmłodszych na życzenie.*	3 zł	bez ogr.
15:00	Kino za Rogiem CAL zaprasza: Pokaz na życzenie widzów.*	8 zł (w tym drobny poczęstunek)	12+
17:00	Kino za Rogiem CAL zaprasza: „Pani z przedszkola” reż. M. Krzyształowicz, komedia, 89 min.	8 zł (w tym drobny poczęstunek)	16+

* – seans należy wybrać z bazy filmów dostępnej na stronie www.kinozarogiem.pl z wyprzedzeniem minimum trzech dni. Projekcje są realizowane dla minimum 4 widzów.

** – szczegółowe informacje dot. zapisów zostaną podane na plakatach promujących wydarzenie, stronie www.cal.pionki.pl oraz profilu Facebook.

Wydawca: Wydział Promocji, Kultury, Turystyki i Aktywności Lokalnej we współpracy z www.nadzagodzdzonka.pl www.pionki24.pl
Urząd Miasta Pionki, Aleja Jana Pawła II 15, 26-670 Pionki, tel. 516-276-187

Druk: SKAUT.PL **Nakład:** 7000 egz.